

牧宥恵ライブペインティング



● 牧宥恵ライブペインティング ●

「大悲に浴して自在に描く」

with 後藤剛史(笛)

4月24日(土)午前10時~12時

紀州根来の仏画師牧宥恵師を招いてのライブペインティング。
ご開帳仏のご宝前で、観音さまを讃え、感応道交、大悲三昧に住して、
牧宥恵師が筆をふるいます。ライブペインティングにあわせ、
笛奏者後藤剛史さんの演奏が行われます。

〔場所〕長谷寺観音堂 [参加] 無料

出演/牧宥恵(仏画師)、後藤剛史(笛奏者) Aki-ra Sunrise (スペシャルゲスト)

牧 宥 恵
まき ゆうけい

1950年、富山県新湊市に生まれる。日本大学芸術学部中退、美学校細密画工房を経て、
インド放浪の旅に出、「仏教」と出会う。帰国後の77年に出家(真言宗智山派)、根来寺境内に画房を構え、
伝統仏画と三昧画の制作にあたる。現在、個展、講習会、NHK学園の写仏講師など多彩な活動を展開。
自ら考え行動する「ニューブッディズム」を発信中。



画: 牧 宥 恵

● 対談：観音さまとお能
「日本文化に見る観音の心」

4月25日(日)午前10時~12時

日本の古典文化を代表するお能には、仏教の教えが色濃く融け込んでいます。今回は、能楽師宮崎和生さんから、能の歴史や謡曲に見られる仏教についてお聞きします。住職との対談は、専門用語を省いた平易でわかりやすい内容で、能楽や仏教についての知識がない人でも楽しく参加できます。日本文化の中に根付いてきた観音信仰について一緒に考えてみませんか。

〔場所〕長谷寺庫裡広間 [参加] 無料

出演/宮崎和生(能楽師)、岡澤慶澄(長谷寺住職)

同時開催 宮崎和生絵画展 仏教とお能「愛と絆の世界」

期間/4月18日(日)~5月2日(日) 午前9時~午後4時 [会場]長谷寺庫裡



画: 宮崎和生



● 森猿郎新作板画『白助さん』

長谷観音開基縁起絵本 原画作品展

4月18日(日)~5月2日(日)午前9時~午後4時

板画家森猿郎さんが、「長谷のお観音さん」縁起伝説にまつわる、奈良の霊場にでかけ
取材し、彫り描き、長谷観音開基伝説『白助物語』を一冊の本にまとめています。

力強いタッチで描かれた冊子『白助物語』の原画を一堂に展示します

〔会場〕長谷寺庫裡



画: 森 猿 郎



信州・鎌倉・奈良 日本三所長谷観音

長谷寺

<http://www.hasedera.net>

長野市篠ノ井塩崎878 ☎026-292-2102

JR篠ノ井駅・屋代駅・更埴ICから車で10分。JR稲荷山駅から徒歩15分(延命厄除の石段を登りましょう)※駐車場あり

